

# Come on children!

**Volym 1**  
av Karin Runow



## VIKTIG INFORMATION

Tack för att du valt att köpa detta not- och textmaterial. Du som köpt detta häfte äger rätt att kopiera noterna åt dina egna körsångare. All annan form av kopiering, t.ex att sprida materialet vidare till andra körledare eller körsångare, är med stöd av lagen om upphovsrätt, förbjuden.

Med anledning av dessa villkor ber vi dig att här notera hemhörighet för detta material:

*Detta nothäfte är inköpt av*

Församling/Pastorat/Samfällighet: \_\_\_\_\_

*för att brukas i*

Kyrka/Distrikt: \_\_\_\_\_

Copyright: Runow Media AB • Box 185 • 191 23 Sollentuna

Tel: 08-730 24 02 • Fax: 08-730 19 70 • E-post: musik@runowmedia.se Hemsida: www.runowmedia.se

Omslagsfoto: Kristofer Runow

Tryck: Kista Snabbtryck 2005

# Come on children

fjärdedel=120

Karin Runow

F B $\flat$ /F F B $\flat$ /F F B $\flat$ /F F B $\flat$ /F F B $\flat$ /F F B $\flat$ /F

1 Come on child - ren, come on and sing now, come on child - ren, come

F gm7no5 G $\sharp$ dim F/A B $\flat$  E $\flat$ /B $\flat$  B $\flat$  E $\flat$ /B $\flat$  B $\flat$  E $\flat$ /B $\flat$  B $\flat$

4 on and sing, come on and praise now, yeah come on and

F B $\flat$ /F F B $\flat$ /F F B $\flat$ /F F C B7 B $\flat$ 7 C11

7 sing now, yeah come on, come on, sing to our King!

*To Coda* (klapp, klapp!) (klapp, klapp!)

F F F G $\sharp$ dim F/A B $\flat$ 7 gm7no5

11 1. When we lift our voice, make

F E $\flat$ /F F

15 a ho - ly noise, it makes Him hap - py! Clap your hands!

B $\flat$ 7 G $\sharp$ sus G7 C11

18 Glo-ri-fy His name, stand up and pro-claim: Je-sus is Lord! Hal-le-lu-jah!

*D.C. al Coda*

C B7 B $\flat$ 7 B7 B $\flat$ 7 C11

22 (klapp, klapp!) (klapp, klapp!) Come on, come on, Come on, come on, sing to our King!

# Jag har en ängel vid min sida

fjärdedel=150

Karin Runow

S    D                    D/F#                    Asus                    D                    G                    D/F#

Jag har en äng - el vid min si - da, \_\_\_\_\_ som va - kar ö - ver mi - na

7    em                    Asus                    A                    D                    D/F#

steg. \_\_\_\_\_ Och jag kan a - na äng - elns ving - ar, \_\_\_\_\_ när den

13    G                    A7                    D                    b m                    f#m

snudd - ar vid min kind och trös - tar mig. \_\_\_\_\_ Jag kan bli rädd på  
Jag kan bli rädd på

19    G                    A                    A#dim                    b m                    f#m                    G

nat - ten, när mörk - ret fal - ler tungt, \_\_\_\_\_ men då är det skönt att ve - ta att  
da - gen, att nåt' ska hän - da mig, \_\_\_\_\_ men äng - eln finns vid min si - da, den

24    Asus                    A                    b m                    em                    A

jag kan som - na lugnt. \_\_\_\_\_ När den snud - dar vid min kind och tröst - ar mig.  
läm - nar al - drig mig. \_\_\_\_\_

29    b m                    E                    em                    A                    D

rit. \_\_\_\_\_ När den snud - dar vid min kind och tröst - ar mig. \_\_\_\_\_

# I Guds hus vill jag vara

## ur "Bara vara barn"

Calypso, fjärdedel= 145

Karin Runow

A G G/B a m a m/C D D/F# G

I Guds hus vill jag va - ra, — i Guds hus vill jag bo .

5 e m e m/G a m a m/C D D/F# G (D11)

Jag kan in - te för - kla - ra, — jag kan ba - ra tro.

B 9 G G/B a m a m/C D D/F# G

Gud är den — som för - lå - ter, Gud är där — när jag gråt - ter,  
Gud blir glad — när jag skrat - tar, och om jag ing - et fat - tar

13 e m e m/G a m a m/C D D/F# G (D11)

och Han äls - kar mig mest och för - står mig all - ra bäst.  
äls - kar Han — mig än - då, ut - an att jag kan för - stå.

A och B kan sjungas samtidigt.

# Laudamus

## ur "Bara vara barn"

fjärdedel=135

Karin Runow

F B $\flat$ /F F B $\flat$ /F C/F

1. När jag ser din him - mel vill jag fly - ga som få - geln i det blå,  
 2. När jag går i sko - gen vill jag hop - pa som ek - orrn' från en gren,

5 F B $\flat$ /F E $\flat$  E $\flat$  F

när jag går i grä - set vill jag vaj - ja som my - ran på ett strå,  
 när jag är vid ha - vet vill jag dy - ka och plock - a upp en sten,

9 B $\flat$  C/B $\flat$  A sus A7 d m B $\flat$ m6

när jag ser din vack - ra värld och allt som le - ver i den  
 när jag ser din vack - ra värld och allt som le - ver i den

13 F/C C11

vet jag att du är en stor Gud, vet jag att du är en god Gud.  
 vet jag att du är en stor Gud, vet jag att du är en god Gud.

17 Fadd9 F Fadd9 F Fadd9 F Db Gb/Eb Db/F

21 G<sup>b</sup> B/G<sup>b</sup> G<sup>b</sup> B/G<sup>b</sup> D<sup>b</sup>/G<sup>b</sup>

3.När jag går i fjäl - len vill jag klät - tra opp på ber-gets högs-ta topp,

25 G<sup>b</sup> B/G<sup>b</sup> F<sup>b</sup> G<sup>b</sup>

när jag ser på fäl - ten vill jag ru - sa fram som häs-ten i gal-lopp,

29 B D<sup>b</sup>/B B<sup>b</sup><sub>sus</sub> B<sup>b</sup>7 e<sup>b</sup>m B m6

när jag ser din vack - ra värld, och allt som le-ver i den

33 G<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> D<sup>b</sup>11

vet jag att du är en stor Gud, vet jag att du är en god Gud.

37 G<sup>b</sup>9 G<sup>b</sup> D G/E D/F# C/G

4.När jag kän-ner so - len vill jag läg-

41 G C/G D/G G C/G

- ga mig och spin-na som en katt, när jag ser på må - nen vill jag fly-

45 F F G C D/C

- ga som flad-der-mus en natt, när jag ser din vack - ra värld, och

49 B<sub>sus</sub> B7 e m c m6 G/D

allt som le - ver i den vet jag att du är en stor Gud,

53 C/D G/B em7

vet jag att du är en god Gud vet jag att du är en stor Gud,

57 a m7 D<sub>sus7</sub> Gadd9 G Gadd9 G Gadd9 G

vet jag att du är en god Gud. *Fine*

# Som blommor

## ur "Ogräs i rabatten"

fjärdedel=120

Karin Runow

F g m7 g#dim F/A B $\flat$  C F F/A

Kör: Som blom-mor på en stor, stor äng — med

B $\flat$  C F F/A B $\flat$  B $\flat$ m

föt-ter-na på-jor - den och hu-vu-det mot him - len. Sträck-er oss upp mot lju -

a m7 d m7 g m7 C11 F Fine

- set, — till - sam-mans blir vi star-ka-re — än var för sig. —

F /G /G# /A B $\flat$  C/B $\flat$  a m7 d m7

solo: Jag är en kak - tus, det hän - der du får stick av mig.  
 Jag en vi - ol — Du tyck - er nog att jag är blyg.  
 Jag är en kläng växt som krä - ver att få va - ra med.

B $\flat$  C/B $\flat$  a m7 d m7 g m A7

Stan-nar du tå - ligt i ök-nen ska jag vi - sa dig: Ä - ven kak-tu - sar kan  
 Tit - tar du efter kan du se att jag är glad i smyg. Ä - ven bly-gi - sar är  
 Jag kan bli job - big, vill in - te läm-na dig i fred. Får jag ba-ra stöd i

d m7 G/B F/C C11 F/A

blom-ma! Att blom-ma i en ö - ken är rätt spe-ci-ellt. Som  
 star - ka! Att va vi - ol och tuff än - då är spe-ci-ellt. Som  
 li - vet, så klät - trar jag hur högt som helst, rätt spe-ci-ellt! Som

# Ljusen i vår kyrka

fjärdedel=145

Karin Runow

D G/D D A7/D D Asus7 A7 G/A

Låt lju-sen i vår kyr-ka få följ-a med oss ut. Att

D G/D D A7/D D Asus7 A b m

ge oss hopp och styr-ka när or-ken ta-git slut, Guds lå-ga brin-ner i vårt hjär-

f#m G D/A A F#/A# b m e m7 G6/A

- ta och ger oss mod att le-va, värl-dens ljus, Han som bor i Herr-ens hus.

D A13 D D f#m b m7

Låt det ly-sa klart. Lju-set

Fine

2

em7 A f#m b m7

finns där i - nom dig. — Så att du kan se — vil - ken

finns där i - nom dig. — Så att du kan se vil - ken

e m7 A b m b m/A Gadd9

väg Han vi - sar dig. — Det är li - vets väg, — Han är värl - dens ljus, —

väg Han vi - sar dig. — Det är li - vets väg. Världens ljus, —

D/F# e m7 G/A

och Han går med dig. Låt

Han går med dig.

# Kroppen skall vakna

fjärdedel=120

Karin Runow

F d m g m C F d m



Kropp - en ska vak - na, nu kör vi i - gång. Vi stam - par på stäl - let och

4 G C f m7 Bb7



sjung - er vår sång, vi dan - sar ru - nt, ru - nt ru - nt, ru - nt, ru - nt, ru - nt, och vi

7 G7 G7/B Bb/C 1. 2. D.S. al Fine



sträck - er oss upp och böj - er oss ner. (piano) (piano)

11 Bb F/A Bb F/A F Eb/F F



Gör så - som oss, så ska - kar vi loss he - la kropp - en.

15 Bb F/A g m F G F/A Bb G/B



Stam - pa din fot, och klap - pa din hand, och rock - a i ett rock - en - roll - band

18 C Bb/C Bb/C F7b10



— YEAH! — Det var det! (piano)

# Dur-iga och moll-iga valpar

## Uppsjuningsövning

fjärdedel=120

Karin Runow

B em am B em em/g am B em B



Vi-vi-vi-vi-vil - ka va-va-va-va-val - par vi-vi-vi-vi-vif - tar in - te på sin svans, dom

5 em em/g am am/c em/b B em B



leds - na, dom "moll-i - ga" dom led - sna val - par na. Men

9 E E/G# f#m B E c#m f#m B E B



vi-vi-vi-vi-vil - ka va-va-va-va-val - par vi-vi-vi-vi-vif - tar gär - na på sin svans? Dom

13 E E/G# A A/B B E c#m A6 B E



gla - da, dom "dur - i - ga" dom gla - da val - par - na. "Voff!"

# Jan Banan

## Uppsjuningsövning

Karin Runow

D A/E D/F# b m

Ja - a - a - a - a - a - a - a an ba - nan åk - te

5 e m e m/d A/C# A

cy - y - y - y y - y - ckel in till stan för att

9 D A/E D/F# b m

kö - ö - ö - ö - ö - ö - ö - ö - ö pa glass i

13 e m A D

sto - - - ra lass!

The musical score is written in treble clef, key of D major (two sharps), and 3/4 time. It consists of four staves of music. The first staff starts with a D chord and contains the lyrics 'Ja - a - a - a - a - a - a - a an ba - nan åk - te'. The second staff starts with an 'em' chord and contains the lyrics 'cy - y - y - y y - y - ckel in till stan för att'. The third staff starts with a 'D' chord and contains the lyrics 'kö - ö - ö - ö - ö - ö - ö - ö - ö pa glass i'. The fourth staff starts with an 'em' chord and contains the lyrics 'sto - - - ra lass!'. Chords are indicated above the notes: D, A/E, D/F#, b m, e m, e m/d, A/C#, A, D, A/E, D/F#, b m, e m, A, D.



**Come on children - volym 1** innehåller ett urval av Karin Runows bästa sånger för barnkör, samt två roliga uppsjungsövningar.

Karin Runow är musiker och körledare i Svenska kyrkan Sollentuna. Karin har producerat ett flertal körverk, främst för barn, däribland musikalen Ogräs i rabatten och mässan Bara vara barn.

**runow media**

Beställning: Runow Media AB • Box 185 • 191 23 Sollentuna  
Telefon: 08-730 24 02 • Hemsida: [www.runowmedia.se](http://www.runowmedia.se)