

# Ängel utan vingar



En musikal av Karin Runow

## INFORMATION

Tack för att du valt att köpa detta not- och textmaterial. Du som har köpt detta häfte äger rätt att kopiera manus och sånger åt dina medverkande körsångare och aktörer. När enskilda sånger ur musikalen framförs offentligt skall STIM-rapportering i vanlig ordning ske.

All annan form av kopiering, t.ex att sprida materialet vidare till andra skolor/kyrkor inom eller utom samma organisation, är med stöd av lagen om upphovsrätt, förbjuden. För inspelning av musikalen på CD/Video/DVD för annat än enskilt bruk, måste tillstånd inhämtas från Runow Media.

Med anledning av dessa villkor ber vi dig att här notera hemhörighet för detta material:

Musikalen "Ängel utan vingar" är inköpt av

Organisation: \_\_\_\_\_

för att brukas i

Lokal/Skola/Kyrka: \_\_\_\_\_

Ange gärna, med hjälp av t ex en stämpel, tillhörigheten för varje kopierat notblad. Tack för hjälpen!

Copyright: Runow Media AB • Box 185 • 191 23 Sollentuna

Tel: 08-730 24 02 • Fax: 08-730 19 70 • E-post: noter@runowmedia.se Hemsida: www.runowmedia.se

Tryck: Kista Snabbtryck 2010 • Första upplagan

## Ängel utan vingar - presentation

I himmelen leker, dansar och sjunger alla änglar; småänglar, keruber och serafim. Småänglarna har inte gått klart i änglaskolan ännu. De har små vingar av papper på ryggen, som de bara kan flyga med i himmelen.

De stora änglarna, däremot, som har gått klart änglaskolan, fått sitt första uppdrag och klarat av det, har stora "riktiga" vingar. Med hjälp av dessa färdas de mellan himmel och jord, genom den Blå dörren, för att lämna budskap till människorna, beskydda dem eller utföra andra änglauppdrag.

Den lilla ängeln Gloria undrar så över hur det är på andra sidan den Blå dörren, hos dem som Gud älskar. Eftersom hon inte har fått sina riktiga vingar ännu, får hon absolut inte gå igenom den Blå dörren, men hon tänker att det inte kan vara så farligt, så hon smyger iväg genom dörren i alla fall.

När hon kommer till jorden, hamnar hon på en skolgård, där skolbarnen leker, precis som småänglarna i himmelen. Det ser rätt trevligt ut!

Men när Gloria börjar prata med en grupp tjejer som står lite för sig själva, förstår hon att allt inte är så bra som det kanske verkar.

En av flickorna, Marie, är elak mot Gloria, och drar av hennes vingar.

Marie har det inte så lätt; det går dåligt för henne i skolan, hennes föräldrar är skilda och hon saknar verkligen sin älskade mormor, som nyss har dött. Hon känner sig ensamast i hela världen, och skulle verkligen behöva en ängel vid sin sida. Och där finns ju faktiskt Gloria, en ängel, även om hon nu är utan vingar. Gloria hjälper Marie, men undrar över hur hon ska kunna ta sig hem igen, utan uppdrag och utan vingar. Det visar sig att hennes uppdrag var att hjälpa Marie, så Gabriel kommer till jorden, med en resväska som innehåller Glorias riktiga, stora vingar. Gloria kan ta sig hem igen, men hon kommer helt säkert tillbaka, för änglarna överger inte människan.

*"Jag har en ängel vid min sida, som vakar över mina steg, och jag kan ana ängelns vingar, när den snuddar vid min kind och tröstar mig."*

Lycka till!

Karin Runow



## 1. Att vara ängel

fjärdedel=135

C no3

F(add9) no 3

Karin Runow

9

1. Att va - ra äng - el och fly - ga runt och gö - ra bus, —  
2. Det bäst - ta som jag vet är skratt, och sång och dans och lek. —

12

är kul, men störst av allt är att få va - ra i Guds hus.  
Få virv - la runt i him - lens sto - ra äng - la dis - ko - tek!

(vers 2) Do, do, wow! —

16

Där luf - ten fra - sar ut - av al - la  
En kos - misk dans, där al - la äng - lar

Do, dö, a — , do - - - a, do - - -

MUSIKALEN: ÄNGEL UTAN VINGAR

1. Att vara ängel

19 F Eb/F F Bb/FF C F/C C7 F/C

äng-lars ving - e - sus, och sång - en kling - ar mäk - tig som de  
dan - sar som i trans, i e - vig - he - tens ö - ga, som om

a. do - a. Do-do - a, do - a, do -

23 C Bb/C C C/Bb AbMaj gm/Bb

sto - ra vatt - nens brus. Glo - ri - a, glo - ri - a,  
ti - den in - te fanns. Glo - ri - a, glo - ri - a,  
do - a. Glo - ri - a, glo - ri - a,

Csus4 C C/Bb AbMaj Bb/Ab Gsus4

27 glo - ri - a. Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a!  
glo - ri - a. Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a!

G7 C C/E F F/G G C C/E

32 Vi sjung - er äng - la sång er och dan - sar äng - la dan -  
Vi sjung - er äng - la sång - er och dan - sar äng - la dan -

MUSIKALEN: ÄNGEL UTAN VINGAR

1. Att vara ängel

3  
36 C/F F F/G G A<sup>b</sup>Maj g m7 fm9 G sus4

ser, vi sjung - er: Glo-ri - a, glo - ri - a in - ex - cel - sis De - o! 1,3

ser, vi sjung - er: Glo - ri - - - a, ex - cel - sis De - o! 1,3

40 G sus4 G7 G sus4 G7

De - o! 2. D.C. al Fine 4. De - o! Glo ri a,

De - o! 2. D.C. al Fine 4. De - o!

44 C7 F/C E<sup>b</sup>/C F/C C7 C7 F/C E<sup>b</sup>/C F/C C7

Glo ri a, Glo ri a,

In ex - cel - sis De - o, In ex - cel - sis De - o,

48 C7 F/C E<sup>b</sup>/C F/C C7 C7 rit.

Glo - ri - a! Fine

In ex - cel - sis De - o, Fine

## 2. Den blå dörren

halvnot = 60

Karin Runow

Änglakör

Det är in - te så långt mel - lan  
in - te så långt mel - lan

3 him - mel och jord, det är som en öp - pen dörr  
him - mel och jord, det är när - ma - re än vad

6 som står på glänt, där ett ljus smy ger fram  
du kan ske tror. När en bön vis kas fram

9 ö ver en sli - ten gam - mal trösk el från ett  
i all hem - lig - het om kväl - len, finns det

12 rum du hål - ligt stängt, som va - rit glömt. Då står du  
nå - gon där som lys - snar till vart ord.

15 vid den blå - a dör - ren, du kan a - na när - he - ten  
A - - - a - - - A - - - a - -

18 av nån som vis - kar: män - ni - ska, min vän.

Ängel utan vingar  
Copyright: Runow Media AB Tel: 08-730 24 02

## Den blå dörren

2

21  $E^b$   $B^b m$   $D^b Maj$   $E^b$



Och ä - ven om du in - te ser den kan du

24  $D^b$   $A^b$   $E^b$   $c m7$



va - ra sä - ker på att him - la - dör - ren finns,

27  $D^b$   $E^b$



och den är blå. *Fine* Det är

## 3. Du har en ängel vid din sida

halvnot = 66

Karin Runow

D G/D G/A A G/A

5 D D/F# A sus4 A7 D D7/F# G

Du har en äng - el vid din si - da, som va - kar ö -

Oh \_\_\_\_\_

10 D/F# em G/A D D/F#

- ver di - na steg. Och du kan a - na äng - elns

Som va - kar ö - ver dig. Oh \_\_\_\_\_

15 A sus4 A7 D D/F# G A7 G/A D

*D.S. al Fine*

ving - ar när den snud - dar vid din kind och tröst - ar dig. \_\_\_\_\_ (piano)

*D.S. al Fine*

\_\_\_\_\_ När den snud - dar vid din kind, tröst - ar dig. \_\_\_\_\_

## Du har en ängel vid din sida

2

20

D D/C# b m F#m A/G G

Du kan bli rädd på nat - ten, när

24

A A#dim b m F#m G

mör - kret fal - ler tungt, men då är det skönt att ve - ta att

28

A sus4 A G/A D

du kan som - na lugnt. Du har en äng -

Du kan som - na lugnt. \_\_\_\_\_

31

A7 G/A D

kind och tröst ar dig. *Fine*

kind, tröst - ar dig. \_\_\_\_\_ *Fine*

# 4. Jag undrar om änglar kan gråta?

fjärdedel = 108

Karin Runow

jazzvals

instr. d m d m/c d m/b $\flat$  C d m d m/c d m/b $\flat$  Asus A

Solo

änglakör

1. Jag

d m d m/d $\flat$  d m/c d m/B g m7 a m7 B $\flat$  C d m

5

und-rar \_ om äng-lar kan grå - ta, och vad dom då grå - ter för  
und-rar \_ om äng-lar kan sör - ja, och vad dom då sör - jer för

2. Do do - do.....

g m7 C Fmaj7 A7 Dsus D7 g m7 C7

9

Kan dom för-stå \_ hur det känns att stå u-tan - för? Ing-en som ser mig,  
Kän-ner dom smär - ta, jag un - drar om äng-lar dör, sak-nar dom nå-gon

Do do do do, do do do..... do do do

Fmaj7 A7 D7 g m7 C

13

ing - en som lyss - nar och hör, om jag är bor - ta,  
som al - drig kom - mer i - gen? Kan äng - lar kän - na

do do..... do do do

Jag undrar om änglar kan gråta?

16

Fmaj7 B<sup>b</sup>maj7 E m7(b5) A7 E m7(b5) A7

ing - en som frå - gar var - för. 2. Jag sen?  
 tom he - ten som kom - mer sen?

do..... do. Du

19

g m7 C7 Fmaj7 d m7 g m7 B<sup>b</sup>/C C7 Fmaj7 F6

un - dar om äng - lar sör - jer, och vad vi då sör - jer för. Men vi

23

instr.

E m7(b5) A7 d m7 G7 g m7 F/A B<sup>b</sup>maj7 A sus4 A

un - drar, hur känns det att grå - ta, och sen bli trös - tad av Gud som är kär - le - ken?

27

d m d m/c d m/b<sup>b</sup> C d m d m/c d m/b<sup>b</sup> A sus A

3. Jag

MUSIKALEN: ÄNGEL UTAN VINGAR

Jag undrar om änglar kan gråta?

31

d m      d m/d<sup>b</sup>      d m/c      d m/B      g m7      a m7

und - rar om äng - lar kan grå - ta, och vad dom då grå - ter

Du un - drar om äng - lar kan grå - ta - a -

34

B<sup>b</sup>    C    d m      g m7      C      Fmaj7      A7

för. Kan dom för - stå hur det känns att stå u - tan -

a. Kan vi för - stå hur det

37

Dsus      D7      g m7      C7      Fmaj7      A7

för? Ing - en som ser mig, ing - en som lyss - nar och

känns att stå u - tan - för? Oh, ing - en som lys - nar och

40

D7      g m7      C      Fmaj7      B<sup>b</sup>maj7

hör, om jag är bor - ta, ing - en som frå - gar var -

hör. Om du är bor - ta, var -

MUSIKALEN: ÄNGEL UTAN VINGAR

Jag undrar om änglar kan gråta?

43 Em7(b5) A7

för. \_\_\_\_\_ g m7 C7 Fmaj7 d m7 g m7 B $\flat$ /C C7

för? \_\_\_\_\_ Du un - dar om äng - lar grå - ter, \_\_\_\_\_ och vad vi då grå - ter

47 Fmaj7 F6 Em7(b5) A7 d m7 G7 g m7 F/A

för. Men vi un drar, hur känns det att grå ta, och sen bli trös tad av Gud som är

51 B $\flat$ maj7 A sus4 A Jag und - rar om äng - lar kan grå - ta, \_\_\_\_\_ kan äng - lar - na sör - ja som

instr.

kär le ken?

55 d m d m/c d m/B $\flat$  C d m a m7 d m

vi?



## 5. Stopp!

Sång: Änglarna

Karin Runow

fjärdedel=132

g m /F# F F/g g m F

intro

Stopp! Vad är det som håller på att hän-da? \_\_\_\_\_

g m F/G g m /F# F F/G g m F g m A<sup>b</sup>

5 Stan-na! Än-nu är det ej för sent att vän-da \_\_\_\_\_

a m /A<sup>b</sup> G G/A a m G/A

10 Hon ver-ka ha glömt bort vad som är rik-ti- - - gt.

a m /A<sup>b</sup> G G/A a m C

14 Hon tror sä-kert att det som hon gör är vik-tigt. Men vän - ta li - te nu

G B<sup>b</sup> C C

18 , snart är det dags, det blir din tur. Gå in-te ge-nom dör-

G B<sup>b</sup> C sus4 D sus4

22 - ren för - rän ti - den är in ne, det blir så fel!

D7 g m F F/G g m /D g m

26 instr.

Stopp! Vad är det som håller på att hän-da?

## 6. Du tror att du är den enda

Solo: Marie, Matilda, läraren, grannen + kör

fjärdedel=108

Karin Runow

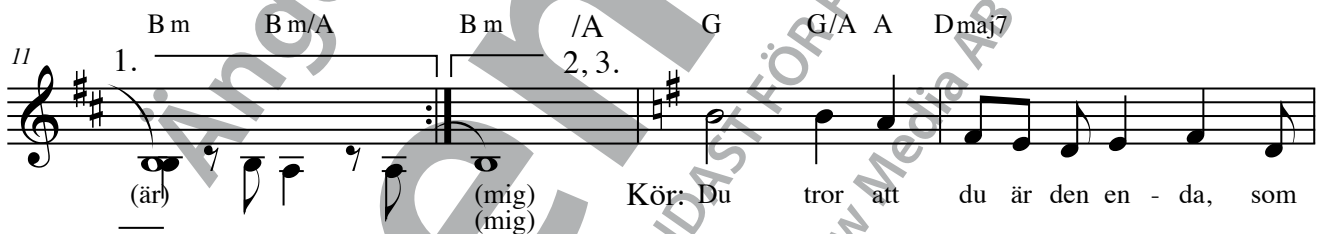
triolkänsla



Marie: 1. Ing - en ser att jag är en - sam, fast jag har rätt mång - a  
 Matilda: 2. Ing - en ring - er på mo - bi - len, kan - ske har dom glömt mitt  
 Läraren: 3. Ing - en sva - rar när jag frå - gar hur det va - rit un - der



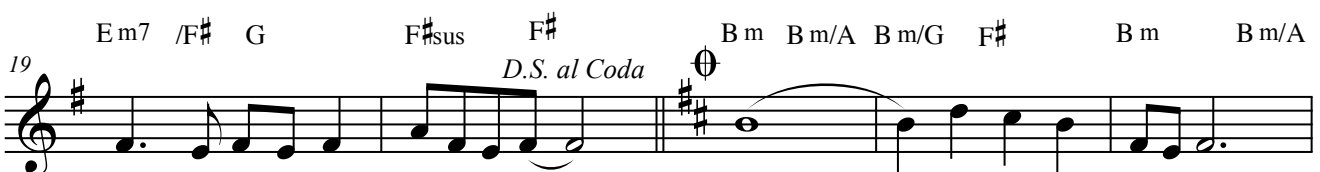
vän - ner, Var - för finns det in - te nå - gon som kan se vem jag är?  
 num - mer? Var - för finns det in - te nå - gon som vill pra - ta med mig?  
 hel - gen. Bar - nens tyst - nad är en plå - ga, ing - en ta - lar med



(är) (mig) (mig) Kör: Du tror att du är den en - da, som



ing - en lyss - nar på, men att jag be - hö - ver dig, som du be - hö - ver mig, det är det



en - da vi kan va säk - ra på. A - a a a a, a a

## 6. Du tror att du är den enda

2

24 B m/G F# G7 Cm Cm/Bb Cm/A Cm/Ab /G /F

a a. Grannen: 4. Ing en kom-mer när jag ro - par,.

27 Cm/Eb G7/D Cm /Eb G7(#9) AbMaj7 Gm7

Det finns ing - en som kan hö - ra, Sit - ter en - sam vid mitt.

30 Fm9 Gm7 Cm /Bb Ab Ab/Bb Bb Ebmaj7

fön - ster, ing - en ta - lar med mig. Kör: Du tror att du är den en - da, som.

34 Ab Ab/Bb Bb7 EbMaj Gsus/D G7

ing - en lyss - nar på, men att jag be - hö - ver dig, som du.

37 Cm7 F7 Fm7 /G Ab Gsus G7 Cm Cm/Bb

— be - hö - ver mig, det är det en - da vi kan va säk - ra på. A - a -.

41 Cm/Ab G Cm Cm/Eb Fm7 G7 /C Cm

a a a a, a a Som vi kan va säk - ra på. *Fine*

# 7. Frågorna det inte finns något svar på

Kör, Marie, pappa Vuxna = pappa, läraren, grannen G=Gloria  
Grupp = Maries kompisar eller andra skolbarn

Karin Runow

fjärdedel=70 Em D/F# G G/A D

instr.

D Em7sus4 D/F# D D7/F#

4

Marie: 1. Hur ly - der frå - gor - na — som jag kan stäl - la här? \_\_\_\_\_  
Grupp: 2. Varför finns det här - da stor - mar, krig och hung - ers - nöd? \_\_\_\_\_

G Bsus B7 Em Em/D

6

Är det så att du för - står, el - ler är jag till be - svär? — Men jag  
Var - för finns det äkt - en - skap — där där - le - ken är död? — Men jag

F#/C# /A# Bm Em D/F# G G6 G/A

8

lig - ger i min säng om nat - ten, tän - ker på det svå - ra som det in - te finns något svar på.  
lig - ger i min säng om nat - ten, tän - ler på det svå - ra som det in - te finns något svar på.

D F#sus4 F#7 Bm Esus4 E7 A F#sus4 F#7 Bm

11

(på) pappa: Jag har ing - a svar — på di - na frå - gor, kä - ra vän. Det du ta - lar om — det kän - ner  
vuxna: Jag har ing - a svar — på di - na frå - gor, kä - ra vän. Det du ta - lar om — det kän - ner

Esus4 E7 A Bm Bm/A# Bm/A Bm/G#

15

jag så väl i - gen, för jag lig - ger sömn - lös i min säng om nat - ten, —  
jag så väl i - gen, för jag lig - ger sömn - lös i min säng om nat - ten, —

Em D/F# G G/A D D

18

tän - ker på det svå - ra som det in - t finns något svar på. — (på)

## 7. Frågorna det inte finns nåt svar på

2

22 F F/G G7 C Esus E7 Am C6/D D7

G + kör: Vad som än dig hän - der ska du ve - ta, du är al - drig en - sam, Gud finns vid din

25 Fadd9/G G Am Am/G# Am/G Am/F#

si - da. När du kän - ner dig så en - sam, ro - par di - na frå - gor ut i  
Ah, ah, ah, ah

28 Dm7 C/E F6/G Asus A7

nat - ten, finns Gud där, älskar dig just som du är.  
Ah, ah, ah, ah.

30 D em7sus4 D/F# D D7/F#

M+grupp: 4. Hur ly - der frå - gor - na som jag kan stäl - la här?  
vuxna: 5. Det är klart att du kan stäl - la di - na frå - gor här.

32 G Bsus B7 Em Em/D

Är det sant att du för - står, eller är jag till bes - vär, när jag  
Jag vill gär - na lyss - na, du får va - ra den du är. *alla:* Och då

34 F#C# /A# Bm Em D/F# G G6

lig - ger i min säng om nat - ten, tän - ker på det små - ra som det  
kan jag lig - ga tryggt om nat - ten, tän - ka på det små - ra som det

36 G/A D D

in - te finns nåt svar på?  
in - te finns nåt svar på. (på).

Fine

## 8. Jag har en ängel vid min sida

halvnot=66

Karin Runow

D

G/D

A/D

D

D/C#

B m

G

G/A

A G/A

D

D/F#

A sus4

A7

D

D7/F#

Människor: Jag har en äng - el vid min si - da,

Änglar: 2.Oh—

oh—

G

D/F#

E m

G/A

A7

som va - kar ö - ver mi - na steg.

Som va - kar ö - ver

D

D/F#

A sus4

A7

D

D/F#

G

Och jag kan a - na äng-eln's ving - ar när den snud-dar vid min

dig.

Oh—

När vi snud-dar vid din

## Jag har en ängel vid min sida

22 A7 G/A D D D/C# 2

kind och tröst - ar mig  
kind, tröst - ar dig .

25 B m F#m A/G G A A#dim

Jag kan bli rädd på nat - ten, när mör - kret fal - ler tungt,  
Jag kan bli rädd på da - gen, att nåt ska hän - da mig,

Änglarna: 1.Du kan bli rädd, när mör - kret fal - ler tungt,  
2.Du kan bli rädd, att nåt ska hän - da dig,

29 B m F#m G

men då är det skönt att ve - ta att den  
men äng - eln finns vid min si - da, den

men då är det skönt att ve ta, att  
men då är det skönt att ve - ta, vi

32 A sus4 A G/A D D

jag kan som - na lugnt. Jag har en äng - Jag har en äng -  
läm - nar al - drig mig. (dig)

du kan, du kan som - na lugnt.  
läm - nar, läm - nar al - drig dig.

D/F# A sus4 A7 D D7 G D/F#

36 - el vid min si - da, som va - kar ö - ver mi - na

Oh\_ Oh\_ .

MUSIKALEN: ÄNGEL UTAN VINGAR

Jag har en ängel vid min sida

3

41

e m A sus4 A G/A D D/F#

steg. Och jag kan a - na äng - elns  
Som va - kar ö - ver dig. Oh\_

45

A sus4 A7 D D/F# G

ving - - - ar när den snud - dar vid min  
oh\_ , När vi snud - dar vid din

48

A7 A#dim b m E9 (piano)

kind och tröst - ar mig När den  
kind, Oh\_ , När vi snud - dar

51

e m7 G/A A7 D

snud - dar vid min kind och trös - tar mig\_ .  
vid din kind och trös - tar dig\_

54

G/D rit. A/D G/D D

*rit.* Fine

Fine

# Scen 1: ÄNGLARNA

Lekande småänglarna finns utplacerade på olika ställen i lokalen. De håller på med olika saker; till exempel blåser såpbubblor, dansar, bollar med en stor badboll, flyger i mittgången, hoppar hopprep. Under den första sången förflyttar de sig till kören.

## SÅNG 1: ATT VARA ÄNGEL (änglarna)

Tre stora änglar; Gabriel, Mikael och Angelo, står vid den blå dörren. De ska ut på uppdrag.

**Gabriel:** Jaha, då var det dags igen, en ny dag med nya uppdrag.

**Mikael:** Jag ska på ett skyddsuppdrag.

**Angelo:** Det ska jag också! Dom känns extra viktiga på något sätt.

**Gabriel:** Tycker du? Ja, själv så ska jag i alla fall lämna ett budskap.

**Mikael:** Jag kan tänka mig det. Det är ju faktiskt din specialité.

Mikael säger med dramatisk röst...

**Mikael:** "Var inte rädd! Jag kommer med ett glädjebud".

**Gabriel:** Men det är jätteroligt att lämna budskap! Tänk om flickan Maria hade tackat nej till att bära barnet!

**Mikael:** Ja tänk, då hade allt sett annorlunda ut...

**Angelo:** Men våra skyddsuppdrag har verkligen sin charm. Jag kommer aldrig att glömma när jag räddade tre män ur en brinnande ugn – det var riktigt coolt!

**Mikael:** Eller när apostlarna satt inlåsta i fängelset, och jag fick i uppdrag av Gud att släpp ut dem – vakterna fattade ingenting!

**Gabriel:** Nej vad säger ni, ska vi ge oss av?

**Angelo:** Jag är redo.

**Mikael:** Jag med.

## SÅNG 2: DEN BLÅ DÖRREN (änglarna)

Efter sången går de stora änglarna ut igenom den blå dörren och försvinner utom synhåll. Änglagrupp 1 pratar med varandra. Änglagrupp 2 kastar boll till varandra en bit bort.

**Gloria:** Jag undrar så vad som finns bakom den Blå dörren...

**Angela:** Det är säkert någonting jobbigt.

**Rafael:** Det tror jag med. Det är ju bara stora änglar som får använda den.

**Stefanos:** Och vi är småänglar, så vi ska inte fundera på det nu! Vi ska bara sjunga, dansa och öva oss på att flyga...

**Angela:** Och leka!

**Rafael:** Ja, det viktigaste av allt! Vi kan väl leka Flyggömma? Gloria, du räknar.

Stefanos ropar åt de änglar som bollar:

**Stefanos:** Vill ni vara med?

Änglagrupp 2 ropar "ja" och kommer springande. Gloria står kvar och börjar räkna högt, de andra gömmer sig. De stora änglarna kommer tillbaka genom den blå dörren.

**Mikael:** Det gick ju bra den här gången också.  
**Angelo:** För mig med, tack och lov!  
**Gabriel:** Och jag tror att mitt budskap gick fram. Jag sa bara...  
**Angelo:** Vänta, vänta – låt oss gissa – du sa:  
**Mikael och Angelo:** "Var inte rädd!"  
**Gabriel:** HUR kunde ni gissa det?  
**Mikael:** Ja, säg det du.

*Änglarna går tillbaka till kören men Gloria stoppar Gabriel.*

**Gloria:** Du, Gabriel... Kan du inte berätta lite om hur det är där, på andra sidan den Blå dörren?  
**Gabriel:** Vad vill du veta?!

**Gloria:** Är det sant att där bakom, så finns dem som Gud älskar?  
**Gabriel:** Ja, Gloria, det är sant. Gud älskar verkligen människorna. Det är därför som vi änglar ska skydda dem, visa dem rätt väg i livet och så ibland, lämna ett budskap från Gud. Vi finns vid deras sida helt enkelt!

**SÅNG 3: DU HAR EN ÄNGEL VID DIN SIDA** (änglarna)

**Gabriel:** Men tänk inte på det nu. Du måste gå klart änglaskolan först innan det är det är dags för ditt första uppdrag. Hej så länge!

*Gabriel går till kören. Gloria sätter örat mot dörren.*

## Scen 2: PÅ JORDEN

*Marie står ensam mitt på scenen. Hon håller ett gravljus i handen, man ser att hon är utomhus, eftersom hon har mössa och jacka på sig. Människor går bakom henne och säger kommentarer om henne bakom hennes rygg. Publiken ser och hör dem, men det gör inte flickan.*

**Grannen:** Stackars flicka. Det är verkligen synd om henne.

**Läraren:** Man tycker ändå att hon skulle kunna skärpa sig.

**Pappa:** Hon bara stänger in sig på sitt rum nu för tiden.

**Matilda:** Jag vet att hon fuskade på matteprovet.

**Läraren:** Det händer att hon är borta, utan giltig frånvaro.

**Matilda:** Det är någon som stjäl pengar i skola.

**Pappa:** Jag får ingen kontakt med henne. Hon är inte som förut.

**Grannen:** Ja, jag säger bara det; stackars flicka.

**Marie:** Gud, jag vet inte om du finns, men jag vet inte vem jag ska prata med. Jag saknar min mormor så oerhört mycket. Hon förstod alltid vad jag menade. Krama henne från mig, jättehårt. Jag vill inte att hon skall vara död. Det är en massa andra saker också, som jag skulle vilja säga, men om du finns så vet du.

*Marie ställer ifrån sig ljuset, men står kvar och sjunger.*

**SÅNG 4: JAG UNDRAR OM ÄNGLAR KAN GRÅTA** (solo: Marie + änglarna)

*Marie lämnar scenen.*

## Scen 3: GLORIA GÅR IGENOM DÖRREN

*Angela, som ju fortfarande leker Flyggömma, lämnar sitt gömställe och kommer fram till Gloria som står med örat tryckt mot dörren.*

**Angela:** Vad håller du på med? Ska du börja leta snart eller?

**Gloria:** Oj, förlåt, jag glömde!

*Angela ropar till sina kompisar:*

**Angela:** Fritt fram! Gloria har glömt bort att hon är med och leker.

*Alla kommer fram från sina gömställen.*

**Engla:** Vad är det frågan om?

**Gloria:** Jag tyckte att jag hörde något!

**Tindra:** Har du blivit helt galen? Vi får ABSOLUT inte ha något med den andra sidan att göra.

**Gloria:** Jag vet... men SÅ farligt kan det väl ändå inte vara?

**Engla:** Åjo, det är det nog.

**Gloria:** Men jag förstår inte VARFÖR!

**Angelina:** Ta en titt på våra vingar.

**Gloria:** Vad är det med dem?

*Angelina pekar bort mot seraferna.*

**Angelina:** Du har aldrig tänkt på att de är lite mindre än deras?

**Gloria:** Små vingar behöver inte betyda dåliga vingar!

**Tindra:** Nej, det är sant, men små vingar betyder att vi inte är färdiga ännu.

**Engla:** Vi måste göra vår examen i Änglaskolan, få vårt första uppdrag OCH klara av det, innan vi får våra stora vingar. Allt det där vet du.

**Angelina:** Och utan de vingarna kan vi inte ta oss tillbaka hit igen. Så håll dig borta från den Blå dörren!

*Alla änglarna börjar gå tillbaka till kören. Men Gloria stannar upp.*

**Angela:** Kom nu, så går vi härifrån.

**Gloria:** Vänta, jag glömde en sak där borta. Gå i förväg ni.

**Angela:** Okay, men skynda dig.

*Gloria går dröjande mot dörren.*

**Gloria:** ... SÅ farligt kan det väl ändå inte vara...

### **SÅNG 5: STOPP!** (änglarna)

*Gloria går igenom dörren.*

*Klädbyte för kören inför nästa scen. Änglarna blir människor.*

## Scen 4: EN ÄNGEL PÅ SKOLGÅRDEN

*En skolklocka ringer. Kören är skolbarn. Lekande skolbarn intar samma positioner som de lekande änglarna hade i inledningsscenen. Marie står tillsammans med sina kompisar lite för sig själva, och Gloria går fram till dem.*

**Gloria:** Hej!

*Marie synar Gloria uppifrån och ner.*

**Marie:** Ursäkta, men ska du på maskerad?

**Gloria:** Nej, det tror jag inte.

**Rebecka:** Vaddå tror? Sådant vet man väl.

*Stina pekar på vingarna.*

**Stina:** Varför har du de där vingarna på dig då?

*Marie går fram och börjar dra i Glorias vingar.*

**Marie:** Ja, varför har du det?

**Gloria:** Nej, dra inte i mina vingar!

**Marie:** Man ska inte komma till min skola och se ut som om man ska på maskerad, om man inte SKA det.

*Marie drar i vingarna tills dem åker av.*

**Marie:** Sådär ja! Nu ser du ut som folk.

**Stina:** Men det där var väl onödigt. Varför måste du alltid bråka?

**Rebecka:** Jag håller med! Det är inget kul att vara med dig nu för tiden. Du har blivit så konstig!

*Skolklockan ringer. Alla skolbarn skyndar sig tillbaka till sina platser i kören. Rebecka tar Stina under armen.*

**Rebecka:** Kom, vi skyndar oss. Jag vill inte komma för sent.

**Stina:** Inte jag heller.

*Marie ropar efter sina kompisar:*

**Marie:** Och vart ska ni nu då? Vänta, hör ni vad jag säger? Vänta på mig! Nej, men stick då! Dra! Jag vill ändå inte vara med er.

### SÅNG 6: DU TROR ATT DU ÄR DEN ENDA

(solo: Marie, Matilda, lärare, granne + kör)

**Gloria:** Borde inte du också gå in på lektionen?

**Marie:** Det borde jag väl, men ärligt talat så är det ingen som kommer att sakna mig

*Marie lämnar skolgården.*

## Scen 5: EN ÄNGEL VID DIN SIDA

Marie har gått till sin mormors grav. Gloria kommer ifatt henne.

- Gloria:** Du, var det du som bad om hjälp?  
**Marie:** Jag har inte bett dig om någonting!  
**Gloria:** Nej, inte mig, men bad du Gud om hjälp? Det var något om mormor...  
**Marie:** Hur kan du veta...? Ursäkta, men vem är du egentligen?  
**Gloria:** Ingen särskild.

Marie ställer sig vid mormors grav, där gravljuset står. Gloria ställer sig bakom henne, med lyfta armar:

- Gloria:** Var inte rädd!  
 Marie reagerar inte, så Gloria ställer sig framför henne och upprepar på samma sätt:  
**Gloria:** "Var inte rädd!"  
**Marie:** Kan du sluta med det där, jag är inte rädd!  
**Gloria:** Men änglar brukar säga så.  
**Marie:** Om jag träffade en ängel, så skulle jag inte bli rädd. Jag skulle bli glad! Och så skulle jag passa på att fråga allt det där som jag undrar över. En ängel borde väl veta?  
**Gloria:** Kanske det, men det finns frågor som det inte finns något svar på, men som man måste ställa i alla fall.  
**Marie:** En ängel skulle kanske kunna förklara varför det känns som om jag har en klump i magen, som aldrig försvinner. Vad ska jag göra?

Maries Pappa kommer gående.

- Marie:** Åh nej, Pappa! Han kommer att bli galen om han ser att jag inte är i skolan.  
**Gloria:** Här – tag min hand. Var inte rädd.

Marie tar tveksamt Glorias hand. Pappa ser inte Gloria.

- Pappa:** Marie, vad gör du här? Varför är inte du i skolan?  
**Marie:** Varför är inte du på jobbet? Där är du ju jämt...  
**Pappa:** Var inte nösvis, du har inte svarat på min fråga.  
**Marie:** Du skulle ändå inte förstå.

Gloria lägger en hand på Pappans axel, han ser henne fortfarande inte, men blir mer förstående.

- Pappa:** Hur ska jag kunna förstå om du aldrig berättar något för mig?  
 Du kan väl i alla fall försöka förklara? Jag lovar att lyssna.

Gloria ställer sig en bit bakom Marie och Pappa under sången. Går utom synhåll när sången är slut.

### SÅNG 7: FRÅGORNA DET INTE FINNS NÅGOT SVAR PÅ (solo Marie, Pappa m.fl + kör)

Pappa och Marie kramar varandra. Marie vänder sig om för att se var Gloria har tagit vägen, men hon är borta.

- Marie:** Pappa, såg du vart...? Nej, förresten, det var inget...

Marie och Pappa sätter sig vid gravljuset. De ser inte Gloria, som ställer sig på scenen. Gabriel som bär på en resväska kommer fram till henne.

**Gabriel:** Hej Gloria.

**Gloria:** Gabriel! Hej! Är du ute på uppdrag?  
Ska du säga "Var inte rädd" till någon?

**Gabriel:** Kanske det du... Hur är det egentligen, Gloria?

**Gloria:** Jag vet inte, jag är både glad och ledsen på samma gång.  
Glad, för att flickan och hennes Pappa faktiskt verkar må lite bättre nu än när jag kom, men väldigt ledsen över att allt blev fel. Jag kommer aldrig att få ett eget uppdrag, eller mina egna stora vingar. Jag kommer aldrig att kunna ta mig hem igen. Jag är en USEL ängel! Och rädd.

**Gabriel:** Var inte rädd.

*Gabriel ställer sig mitt emot Gloria, tar hennes händer i sina, tittar henne i ögonen:*

**Gabriel:** Mitt uppdrag var att hitta dig.

*Gabriel räcker fram ett kuvert.*

**Gabriel:** Och om jag hittade dig, skulle jag ge dig det här. Ditt uppdrag.

*Gloria öppnar kuvertet och läser.*

**Gloria:** Men jag förstår inte, det står bara ett namn.

**Gabriel:** Får jag se... det står Marie.  
Gloria, du har ju redan har klarat av det!

**Gloria:** Klarat av vad då?

**Gabriel:** Ditt uppdrag såklart!  
Jag något åt dig. Något du behöver.

*Gabriel öppnar resväskan och tar fram ett par stora vingar som han sätter på Gloria, under förspelet till nästa sång. Klädbyte för de människor som sjunger änglapartiet i sista sången.*

## **SÅNG 2: DEN BLÅ DÖRREN** (alla utom Marie och Pappa)

*Marie och Pappa reser sig upp, och Pappa lägger armen om Marie.*

**Pappa:** Nu försvinner vi inte bort ifrån varandra igen, va?

**Marie:** Nej, det gör vi inte.

**Pappa:** Jag följer med dig till skolan, så pratar vi med din lärare.

**Marie:** Okay, det är bra. Men du, Pappa, jag tänkte på en annan grej, kan du lova att du kommer på julspelet i år, fast jag är hos mamma?

**Pappa:** Julspelet, brukar du vara med i det?

**Marie:** Nej, det brukar jag inte, men i år ska jag det. Jag ska vara ängel.

## **SÅNG 8: JAG HAR EN ÄNGEL VID MIN SIDA**

*Gloria och Gabriel ställer sig på vardera sidan om Marie och Pappa. De ser dem inte, men känner dem alldeles säkert.*

**SLUT**

## Rollista:

Gloria – ängel	- Kerub	
Marie – flicka		solosång
Gabriel, Angelo, Mikael	- Stora änglar (Serafer)	
Rafael, Stefanos, Angela	- Änglakompisar 1 (Keruber)	
Tindra, Engla, Angelina	- Änglakompisar 2 (Keruber)	
Rebecka, Stina	- Maries kompisar	
Matilda	- går i Maries skola	solosång
Pappa		solosång
Lärare		solosång
Äldre granne		solosång
Lekande skolbarn:	Valfritt antal, inte talroll	
Lekande småänglar:	Valfritt antal, inte talroll	

Läraren och grannen är inte könsbestämda; välj det som passar er bäst.  
Pappa kan bytas ut mot Mamma, om så önskas.

## Scenografi:

Änglakören är placerad rakt fram, på körgradänger.

Spelscenerna kan ske framför kören.

Bredvid scenen - En blå dörr i papp eller trä, som man kan gå igenom. Finns det en riktig dörr i anslutning till scenen kan man använda sig av den.

Leksaker till de lekande småänglarna: Såpbubblor, hopprep, boll.

Ett gravljus och något som markerar en grav, t ex en gravsten, ett kors eller en krans.

## Kläder:

Körsångarna har två roller: Ängel och skolbarn.

Mindre körbarn är keruber med vita, vanliga kläder, glitter i håret och små änglavingar.

Större körbarn är serafer med vita, vanliga kläder, stora vingar, som ser "riktiga" ut och ett pannband i guld eller silver.

Gabriel, Angelo, Mikael bär på var sin väska när de skall ut på uppdrag. Gabriel: Resväska som innehåller Glorias stora vingar. Angelo: Axelväska. Mikael: Sjukvårdsväska

När kören blir elever, tar man av vingarna och sätter på ett färgglatt klädesplagg/attribut ex: halsduk, mössa, väst, tröja, skolväska.

Marie: Tuffa kläder, gärna svarta

Rebecka och Stina: Vanliga kläder, inte vita.

Pappa är klädd för kontorsjobb

Läraren kan bära på en trave böcker.

Resväska som innehåller Glorias stora vingar



Musikalen **Ängel utan vingar** handlar om den lilla ängeln Gloria, som inte har gått klart änglaskolan ännu. Fast hon inte får, tar hon sig genom den Blå dörren till jorden, och hamnar på en skolgård. Där träffar hon på flickan Marie, som verkligen inte har det lätt. Hur ska det gå för Gloria på jorden? Och hur blir det för Marie, när hon plötsligt har en ängel utan vingar vid sin sida?

Musikalen innehåller 8 stycken en- till trestämmiga sånger med ackordanalys anpassad för barnkör i åldrarna 7-14 år, rollmanus och lite tips om scenografi och kläder.

En del av sångerna skrevs redan år 2006 på beställning av S:t Matteus församling i Stockholm inför kyrkans 100-års jubiléum. Nu har dessa sånger fått sällskap i musikalen "Ängel utan vingar"

Karin Runow är kyrkomusiker i Svenska kyrkan och flitigt anlita inspiratör och körledare runt om i landet. Karin har producerat ett flertal körverk, främst för barn, däribland musicalerna *Ogräs i rabatten*, *Varmisar* och *Kalla kårar, I början* och mässan *Bara vara barn*, alla utgivna på Runow Media Förlag.

**Ängel utan vingar** är ett not- och rollhäfte där du som körledare har rätt att kopiera fritt ur materialet till dina egna körsångare och övriga medverkande. För mer info: [www.runowmedia.se](http://www.runowmedia.se)

