

# Come on children!

Volym 2  
av Karin Runow



## INFORMATION

Tack för att du valt att köpa detta notmaterial. Du som körledare äger rätt att kopiera dessa noter till dina egna körsångare.

All annan form av kopiering, t.ex att sprida materialet vidare till andra körledare/körsångare inom eller utom organisationen, är med stöd av lagen om upphovsrätt, förbjuden. För inspelning av på CD/Video/DVD för annat än enskilt bruk, måste tillstånd inhämtas från Runow Media.

Med anledning av dessa villkor ber vi dig att här notera hemhörighet för detta material:

*Detta nothäfte är inköpt av*

Församling/Skola/Organisation: \_\_\_\_\_

*för att brukas i*

Kyrka/Lokal: \_\_\_\_\_

Copyright: Runow Media AB • Box 185 • 191 23 Sollentuna

Tel: 08-730 24 02 • Fax: 08-730 19 70 • E-post: musik@runowmedia.se Hemsida: www.runowmedia.se

Omslagsfoto (bearbetad): Kristofer Runow

Tryck: Kista Snabbtryck 2008 Första upplagan.

# Hälsningssång

Triolkänsla  
fjärdedel=120

I:körledare II:kör eller I:kör II:församling

Karin Runow

F F sus4 F B<sup>b</sup>/F F C C7 F B<sup>b</sup>/F F B<sup>b</sup>/C



Det är kul att se dig på kö-ren i-dag, — kör en i-dag, — kö ren i-dag. —  
(alt. i kyr kan) —

F g m7 F/A A7 d m7 F/A B<sup>b</sup> F/C B<sup>b</sup>6 F B<sup>b</sup>/G



Vill du ve-ta vad vi ska gö-ra i-dag? — Na - na-na, på kö - ren idag. —

F/A B<sup>b</sup> F/C B<sup>b</sup>/C F B<sup>b</sup>/F Maj B<sup>b</sup>/F F B<sup>b</sup>/G G<sup>#</sup>dim F7/A



Na, na, na, på kö - ren i - dag: — I: Vi ska

B<sup>b</sup> F B<sup>b</sup> F



klap - pa	vå - ra	hän - der	II:Vi ska	klap - pa	vå - ra	hän - der	I:Vi ska
stam - pa	vå ra	föt - ter	II:Vi ska	stam - pa	vå - ra	föt - ter	I:Vi ska
knäp - pa	vå - ra	fing - rar	II:Vi ska	knäp - pa	vå - ra	fing - rar	I:Vi ska
stäl - la	oss	upp!	II:Vi ska	stäl - la	oss	upp!	I:Vi ska
lå - ta	som en	tupp!	II:Vi ska	lå - ta	som en	tupp: kukkeliku!	I:Vi ska (vidare)

Hitta gärna på på egna verser!

B<sup>b</sup> F B<sup>b</sup> F B<sup>b</sup>/G F/A B<sup>b</sup> F/C B<sup>b</sup>/C F B<sup>b</sup>/G



sjung-a en sång II:Vi ska sjung-a en sång I/II som lå-ter Na - na na, på kö - ren idag —

F/A B<sup>b</sup> F/C B<sup>b</sup>/C F



Na - na na, på kö - ren i - dag: —

# This is the Day to be Happy

fjärdedel=122

\* klapp

Karin Runow

Intro

F/C D7 g m7 Bb/C Bb6/F F Eb F Bb/C

5 F Bb6/F F Bbm7 am7 A7/C# dm7 c m7 Eb/F F7

Kör: I want to clap  
— my hands, \*\* stamp — my feet \*\* shout — and sing hal-le-lu - jah! —

9 Bb F(add9)/A dm7 F/G G Bb/C C Bb/C

This is the day of joy, — and I want to praise Him, praise Him! — I want to clap

13 F Bb6/F F Bbm7 am7 A7/C# dm7 c m7 Eb/F F7

— my hands, \*\* stamp — my feet \*\* shout — and sing hal-le-lu - jah! —

17 Bb F(add9)/A dm7 F/G G Bb/C C Bb/C

This is the day of joy, — and I want to praise Him, praise — Him! I want to dance

21 F(add9) g m7 A sus4 A7/C# dm7 G7

— a lit - tle dance, make — a move, — sing — a lit - tle song, I'm in —

24 Bbm7/Db F/C D7 g m7 C13

— the right mode, — this is the day, — this is the day — to be

27  $B\flat/FF$   $E\flat$   $F$   $C11$   $F$   $C11$

hap - py, be hap - py. I want to clap py. Eve - ry - bo - dy:

30  $F\text{Maj}7$   $g\text{m}7$   $a\text{m}7$   $d\text{m}7$   $g\text{m}7$

Dance! \_\_\_\_\_ Eve - ry - bo - dy let's dance \_\_\_\_\_ a lit - tle dance, make

33  $B\flat/C$   $/B\flat$   $a\text{m}7$   $d\text{m}7$   $g\text{m}7$   $C11$

\_\_\_\_\_ a lit - tle move, \_\_\_\_\_ sing \_\_\_\_\_ a lit - tle song to - day. \_\_\_\_\_ Eve - ry bo - dy:

36  $F\text{Maj}7$   $g\text{m}7$   $A7$   $d\text{m}7$   $G7$   $c\text{m}7$

Dance! \_\_\_\_\_ Eve - ry bo - dy let's dance \_\_\_\_\_ a lit - tle dance, make

39  $E\flat/F$   $F$   $F7$   $B\flat$   $G7/B$   $C11$   $D\flat$

\_\_\_\_\_ a lit - tle move, sing \_\_\_\_\_ a lit tle song and say: \_\_\_\_\_ Eve - ry bo - dy:

42  $G\flat\text{Maj}7$   $a\flat\text{m}7$   $b\flat\text{m}7$   $e\flat\text{m}7$   $a\flat\text{m}7$

Dance! \_\_\_\_\_ Eve - ry - bo - dy let's dance \_\_\_\_\_ a lit - tle dance, make

45  $B/D\flat$   $b\flat\text{m}7$   $e\flat\text{m}7$   $G\flat/D\flat$   $E\flat7$

\_\_\_\_\_ a lit - tle move, \_\_\_\_\_ sing \_\_\_\_\_ a lit - tle song and say: \_\_\_\_\_

48  $a\flat\text{m}$   $D\flat11$   $B/G\flat$   $E$   $G\flat$  *Fine*

This is the day to be hap - py, be hap - py!

# Halleluh!

fjärdedel=132  
\* klapp, klapp

AA BB A BB C+D (x antal ggr) A

Karin Runow

A  $\text{C}$   $\text{F/C}$   $\text{C}$   $\text{F/C}$   $\text{C}$   $\text{C7}$   $\text{F}$   $\text{G/F}$   $\text{C/E}$   $\text{dm7}$   $\text{C}$   $\text{C7}$

Hal - le - luh! \* \* Hal - le - lu - - - jah! \* \*

F  $\text{C/E}$   $\text{dm7}$   $\text{C/E}$   $\text{F}$   $\text{C/G}$   $\text{E/G\#}$   $\text{am}$   $\text{D7}$

God is the King, — and now I will sing, Hal - le - lu — jah. Hal - le -

$\text{C/G}$   $\text{G sus4}$   $\text{G7}$  *Fine*  $\text{C}$   $\text{F/C}$   $\text{C}$   $\text{G sus4}$   $\text{G7}$   $\text{C}$   $\text{dm7d\#dim}$   $\text{C/E}$

luh, \* \* hal-le - lu - \* \* - jah!

F  $\text{G/F}$   $\text{C/E}$   $\text{am}$   $\text{dm7}$   $\text{G7}$   $\text{C}$   $\text{C7}$

God is near — me and I will sing hal - le - lu - - - jah!

F  $\text{G/F}$   $\text{C/E}$   $\text{am7}$   $\text{dm7}$   $\text{G7}$   $\text{C}$   $\text{B7/C}$   $\text{C}$   $\text{/G}$   $\text{/B\flat}$   $\text{/B}$

God is near — me, and I will sing to the Lord. —

C och D kan sjungas ihop. Om man inte sjunger dem ihop, utelämna C2 (C+D+D2)

$\text{cm7}$   $\text{F7}$   $\text{cm7}$   
23  $\text{C}$  (valfritt antal ggr)  $\text{C2}$  (sista gången)

God is near — me. God is near! — *D.S. al Fine*

$\text{cm7}$   $\text{F7}$   $\text{cm7}$   $\text{F7}$   
27  $\text{D}$  (valfritt antal gånger)  $\text{D2}$  (sista gången)

Hal - le - luh, hal - le - lu - jah! — Hal - le - luh, hal - le - luh! *D.S. al Fine*

# En sång om hösten

Karin Runow

Lugn och glad triolkänsla

När lö - ven fal - ler — som guld från him - me - len,  
får jag sät - ta på min var - ma tröj - a, luf - ten är kall och klar — och ren.  
En sång om hös - ten, som gör mig lyck - lig, glad och fri! — Det vill jag sjung  
— a, — när lö - ven fal - ler som guld, — från him - me - len. — När lö - ven fal - ler  
från him - e - len. — När so - len lå - ter lö - ven glö - da, — gu - la och rö -  
da, — och fick - or - na är ful - la av ka - stan - jer, mju - ka och le - na, —  
då vill jag dan - sa, — och virv - la som ett löv i vin - den! — när lö - ven  
fal - ler — som guld, — från him - me - len. —

# Att vara ängel

Karin Runow

fjärdedel=136

Intro C F(add9)

5 am/E A $\flat$ /E $\flat$  A $\flat$ /E $\flat$  G sus4 G

9 C F/C C7 F/C C B $\flat$ /C C F/C

1. Att va - ra äng - el och fly - ga runt och gö - ra bus,  
2. Det bäst - ta som jag vet är skrott, sång och dans och lek.

13 C F/C C7 F/C C B $\flat$ /C C C7/E

är kul, men störst av allt är att få va - ra i Guds hus.  
Få virv - la runt i him - lens sto - ra äng - la dis - ko - tek!

17 F B $\flat$ /F F7 B $\flat$ /F F E $\flat$ /F F E $\flat$ /F F

Där luf - ten fra - sar ut - av al - la äng - lars ving - e - sus,  
En kos - misk dans, där al - la äng - lar dan - sar som i trans,

21 C F/C C7 F/C C B $\flat$ /C C C/B $\flat$

och sång - en kling - ar mäk - tig som de sto - ra vatt - nens brus.  
i e - vig - he - tens ö - ga, som om ti - den in - te fanns.

25 A $\flat$ Maj g m/B $\flat$  C sus4 C C/B $\flat$  A $\flat$ Maj

Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, Glo - ri - a,

30  $B^b/A^b$  G sus4 G7 C C/E F F G

glo - ri - a, glo - ri - a! Vi sjung - er äng - la sång - er och dan - sar

35 C C/E F F/G G  $A^b$ Maj g m7 fm9 G sus4

äng - la dan - ser, vi sjung - er: Glo - ri - a, glo - ri - a in - ex - cel - sis De - o! \_\_\_\_\_

40 G7 F/G G7 C C/E F F G C C/E F F/G G

Vi sjung - er äng - la sång - er och dan - sar äng - la dan - ser, vi sjung - er:

45  $A^b$ Maj g m7 fm9 G sus4 G7

Glo - ri - a, glo - ri - a in - ex - cel - sis De o! \_\_\_\_\_

49 G7 no instr. C instr. F/C  $B^b$ /C F/C  $E^b$ /G C F/C

Glo - ri a, In ex - cel - sis Glo - ri a, De - o, In ex -

53  $B^b$ /C F/C  $E^b$ /G C F/C  $B^b$ /C F/C  $E^b$ /G C

cel sis Glo - ri a, Glo - ri - a! \_\_\_\_\_

In ex - cel - sis De - o! \_\_\_\_\_

# Kan du höra vem det är?

Karin Runow

fjärdedel=120

C /D C/E F C/E C a m7 B<sup>b</sup> G sus4 G

Röst

Vem är det som kom-mer där på vä - gen? Kan du hö-ra vem det är? \_\_\_\_\_  
Vem är det som sjung - er där vid vä - gen? Kan du hö-ra vem det är? \_\_\_\_\_

5 C /D C/E F C/E C a m7 G C /B

Säg mig kan du hö - ra det på ste - gen, kan du hö-ra vem det är? \_\_\_\_\_ Det är en  
Säg mig kan du hö - ra det på sång - en, kan du hö-ra vem det är? \_\_\_\_\_ Det är en

9 a m e m/G F C/E F C/G d m G sus4 G

li - ten ås - na med bör - da tung, — tror du att hon vet att hon bär — på en Kung?  
li - ten poj - ke, han är rätt ung, — tror du att han vet att han hyl - lar en Kung?

13 C F/C C G sus4 G7 C A<sup>b</sup> sus4 A<sup>b</sup>7 D<sup>b</sup> G<sup>b</sup> D<sup>b</sup>/F D<sup>b</sup>

Män ni skor na springer ut ur sta - den

19 <sup>b</sup>b m7 B A<sup>b</sup> sus4 A<sup>b</sup> D<sup>b</sup> G<sup>b</sup> D<sup>b</sup>/F D<sup>b</sup>

för att hyl-la ho - nom där. — Säg mig, kan du hö - ra det på ro — pen,

23 <sup>b</sup>b m7 A<sup>b</sup> D<sup>b</sup> /C <sup>b</sup>b m f m/A<sup>b</sup> G<sup>b</sup> D<sup>b</sup>/F /D<sup>b</sup>E<sup>b</sup>

kan du hö-ra vem det är? \_\_\_\_\_ Dom ro-par "Ho - si-an - na Da - vids son! \_\_\_\_\_

27 E G<sup>b</sup> A<sup>b</sup> sus4 A<sup>b</sup>7 B<sup>b</sup> m A<sup>b</sup>6 G<sup>b</sup> D<sup>b</sup>/F G<sup>b</sup>

Ho-si-an-na i höj-den! — Väl - signad är Han — som kom mer här!" — Jag

32 D<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> G<sup>b</sup>6 D<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> G<sup>b</sup>6/A<sup>b</sup> D<sup>b</sup>

vet vem han är \_\_\_\_\_ Jag vet, och jag har — ho-nom kär. \_\_\_\_\_

# Gud som haver barnen kär

fjärdedel=80

Karin Runow

D b m A/C# F#sus4F#7 b m G 6 A sus4 G 6/A 7

1 Gud som ha - ver bar nen kär, — se till mig som li - ten är. —

2 Jag knäp per mi - na hän - der och ber till dig.

5 D b m A/C# F#sus4 F#7 G e m7 A sus4 G 6/A F#/A#

5 Vart jag mig i värl den vän - der, står min lyc - ka i di na hän - der.

Jag vet att du finns nä - ra, och hör på mig.

9 b m b m/A# b m/A

9 Lyck - an kom - mer, lyck - an går, lyc - kan kom mer, lyc - kan

Lyck - an kom - mer, lyck - an går,

12 b m/G# e m7 G/A A 7 D

12 går, Du för - bli - ver — Fa - der vår.

lyck - an kom - mer, lyck - an går, Du för - bli - ver Fa - der vår.





**Come on children – volym 2** är det andra häftet i serien *Come on children* och innehåller sju sånger för barnkör.

Karin Runow är kyrkomusiker i Svenska kyrkan och flitigt anlitad inspiratör och körledare runt om i landet. Karin har producerat ett flertal körverk, främst för barn, däribland musikalerna *Ogräs i rabatten*, *Varmisar* och *Kalla kårar* och mässan *Bara vara barn*, alla utgivna på Runow Media Förlag.

*Come on children* är ett nothäfte där du som körledare har rätt att kopiera noterna till dina körsångare. All annan kopiering är otillåten. För mer info: [www.runowmedia.se](http://www.runowmedia.se)

**runow** media

Beställning: Runow Media AB • Box 185 • 191 23 Sollentuna  
Telefon: 08-730 24 02 • Hemsida: [www.runowmedia.se](http://www.runowmedia.se)